

1. Сарадња међу партнерским школама

Сарадничке активности су више од комуникације: партнери, наставници и ученици нису само примаоци информација, већ и чланови тима и коаутори. Сарадња значи да је сваком партнеру потребан допринос другог партнера како би се реализовала активност. Неки од примера сарадничких финалних производа су: новине, извештај, заједнички резиме свих тема обрађених у пројекту, збирка писама на дату тему, кувар, збирка песама или ауторско дело (криминалистички роман, бајка, цртани филм, филм...). Овај списак није коначан јер може бити још много примера. Формирање тимова из различитих земаља је веома ефикасан начин и пример добре праксе – сарадње (мала група из једног разреда плус мала група из другог разреда чине међународни тим ученика). Приликом оцењивања пројекта и тумачења ове табеле, увек се морају узети у обзир околности као што су узраст, контекст и образовне потребе ученика. У критеријумима 1а и 1б, степен посредовања наставника мора бити примерен узрасту и способностима ученика и одговарајући за промовисање ученичке сарадње – чак и у раду са најмлађим узрастима. То се може постићи путем видео-комуникације између разреда у којој ученици могу разговарати о различитим предметима или бирати радове својих партнера које би желели да укључе у крајњи производ.

1.a	Стратегије координације између наставника	
	1	Наставник не учествује у координацији, осим што је сагласан са описом пројекта. Нема објављеног плана рада или других доказа о координацији.
	2	Постоје спорадичне објаве наставника у пројектном дневнику, на форуму или на неком другом месту, али нема интеракције међу њима. Нема објављеног радног плана или других доказа о координацији.
	3	Постоје спорадичне објаве наставника у пројектном дневнику, на форуму или на неком другом месту. Постоји интеракција међу наставницима, али она није посебно значајна за спровођење пројекта. Постоји објављен план рада или други докази о координацији.
	4	Наставници су користили заједнички простор да коментаришу напредовање пројекта (завршетак задатака, пријем материјала, итд.), али не постоји експлицитан детаљан објављени план рада или детаљни докази о координацији (нпр. у форми календара или нечег сличног, што укључује, када је то могуће, поделу задатака). Улоге или одговорности сваког наставника су истакнуте, али се не могу пратити у раду на пројекту.
5	Наставници су користили заједнички простор да коментаришу напредовање пројекта (завршетак задатака, пријем материјала, итд.). На заједничком простору постоји заједнички утврђен детаљан план или други детаљни докази о координацији (нпр. у форми	

		календара или нечег сличног, што укључује када је то могуће, поделу задатака). Постоје докази да наставник активно користи овај план за развој пројекта. Улоге или одговорности сваког наставника су истакнуте и могу се пратити у раду на пројекту.
1.б	Стратегије онлајн сарадње међу ученицима	
	1	У циљевима пројекта нису предвиђене активности сарадње. Не постоји комуникација или интеракција међу ученицима. Сарадња и остале интерактивне активности се можда дешавају током часа, али само у оквиру исте школе (уз помоћ наставника); нема размена између партнерских школа.
	2	Активности се дешавају паралелно у складу са циљевима пројекта. Ученички радови су доступни на увид свим учесницима, али нема интерактивних активности између група ученика из различитих школа.
	3	Активности сарадње су организоване у складу са циљевима пројекта и ученички радови су доступни на увид свима. Постоје интерактивне активности међу ученицима из различитих школа (разговори, видео-конференције, дискусије на форуму...), уз неке повратне информације (или повратне информације пренете од стране наставника) у вези са процесом и учинком. Степен посредовања наставника је примерен узрасту и способностима ученика и одговарајући за промовисање ученичке сарадње.
	4	Групе ученика из различитих школа раде на изради заједничког производа, али у етапама или независно једни од других; задаци су јасно расподељени по земљама/партнерским школама. Постоји интеракција путем форумских дискусија и сагласност у вези са садржајем, форматом и представљањем рада. Степен посредовања наставника је примерен узрасту и способностима ученика и одговарајући за промовисање ученичке сарадње.
5	Већина активности је организована тако да ученици из различитих школа/земаља сарађују путем дебата и дискусија и постизањем компромиса, радећи на остваривању заједничког циља. Степен посредовања наставника је примерен узрасту и способностима ученика и одговарајући за промовисање ученичке сарадње.	
1.в	Израда заједничких производа	
	1	Не постоји веза међу производима који су направљени у различитим школама.
	2	Производи различитих школа су резултат одвојених радних активности. Без обзира на то, повезани су формом и садржајем. Уколико постоје разлике, оне нису објашњене у плану пројекта.
3	Производи различитих школа су резултат одвојених радних активности. Без обзира на то, повезани су формом и садржајем. Уколико постоје разлике, оне су објашњене у плану пројекта.	

		Степен посредовања наставника је примерен узрасту и способностима ученика и одговарајући за промовисање ученичке сарадње.
	4	Неки радови показују одређени степен координације међу групама из различитих школа; на пример, информација која је потекла из једне школе коришћена је у развоју активности или производа друге школе или се производи различитих школа допуњују. Иако су засебни, финални производи произашли из исте активности показују повезаност. Степен посредовања наставника је примерен узрасту и способностима ученика и одговарајући за промовисање ученичке сарадње.
	5	Већина производа је резултат доприноса група ученика или појединачних ученика из различитих школа. Радови једне школе укључени су у рад друге школе, где се користе као средство за довршавања партнерских задатака (као што је „путујућа књига“) или за обраду добијених информација. Таквим радом, ниједна група или ученик не могу се сматрати јединим аутором радова. Степен посредовања наставника је примерен узрасту и способностима ученика и одговарајући за промовисање ученичке сарадње.

2. Употреба ИКТ-а

Употреба технологије може да прижи додатну вредност пројекту. ИКТ алате треба користити тако да обезбеде остваривање педагошких циљева пројекта и покажу одговорну употребу технологије. Овај критеријум истиче добро прилагођавање технологије као алата који ће олакшати истинску интеракцију и сарадњу међу пројектним партнерима, као и креирање садржаја. Укључивање ИКТ алата нуди могућности за изградњу не само дигиталних вештина, већ и компетенција дигиталног грађанског укључивања. Узимају се у обзир сва питања везана за приватност и безбедност, а партнери користе материјале и ресурсе који нису заштићени ауторским правима. Приликом оцењивања пројекта и тумачења ове табеле, увек се морају узети у обзир околности као што су узраст, контекст и образовне потребе ученика. У раду са млађим узрастима и ученицима са посебним потребама, наставник има главну улогу у усмеравању ученика приликом коришћења ових алата.

2.a	Избор и употреба ИКТ-а (сви дигитални алати и технологије)	
	1	У пројекту се употребљава ИКТ, али углавном од стране наставника.
	2	Наставници помажу ученицима у коришћењу ИКТ алата који одговарају узрасту и способностима, како би учили и увежбавали основне вештине, али употреба ИКТ-а не подржава педагошке циљеве пројекта.
	3	Наставници помажу ученицима у коришћењу ИКТ алата који одговарају узрасту и способностима, како би учили и увежбавали основне вештине. Уз то, употреба ИКТ-а подржава педагошке циљеве пројекта.
	4	Наставници помажу ученицима у коришћењу ИКТ алата који

		<p>одговарају узрасту и способностима, како би учили и увежбавали основне вештине. Степен посредовања наставника је примерен узрасту и способностима ученика и одговарајући за специфичне активности у остваривању педагошких циљева пројекта. Осим тога, примећује се једна од следећих околности:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Алати се користе на креативан начин и то се јасно види. II. Користе се алтернативни алати за исти производ. III. Ученици су укључени у процес предлагања и избора алата. IV. Ученицима су обезбеђени туторијали и упутства како би им се омогућило да упознају алате и постану самосталнији у њиховом коришћењу (ученици самостално користе алате).
	5	<p>Ученици користе ИКТ алате који одговарају њиховом узрасту и способностима, како би подржали педагошке циљеве пројекта, и активно учествују у стварању дигиталног производа уз адекватно посредовање наставника. Осим тога, примећују се неке од следећих околности:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Евидентно је да се алати користе на креативан начин. II. Користе се алтернативни алати за исти производ. III. Ученици су укључени у процес предлагања и избора алата. IV. Ученицима су обезбеђени туторијали и упутства како би им се омогућило да упознају алате и постану самосталнији при њиховом коришћењу (ученици самостално користе алате).
2.6	Коришћење <i>TwinSpace</i> -а	
	1	Наставници не користе <i>TwinSpace</i> на начин који би омогућио преглед чланова <i>TwinSpace</i> -а, њихову комуникацију и објављивање радова.
	2	<i>TwinSpace</i> се користи, али приступ имају само наставници. Приступ значи да се у радни простор може ући или, када се ради о ученицима у најранијем узрасту или ученицима са посебним потребама, да се може прегледати садржај <i>TwinSpace</i> -а.
	3	Приступ <i>TwinSpace</i> -у имају наставници и ученици (уз адекватно посредовање наставника). Делови простора који су намењени за комуникацију, постављање и чување садржаја не користе се систематично и не може се пратити развој пројекта.
	4	Сви учесници имају приступ <i>TwinSpace</i> -у (уз адекватно посредовање наставника). Примећује се систематична употреба различитих делова простора и начин на који је <i>TwinSpace</i> организован омогућава јасно праћење пројекта.
	5	Сви учесници имају приступ <i>TwinSpace</i> -у (уз адекватно посредовање наставника). Делови простора се користе ефикасно и организовани су на начин који омогућава веома лако праћење пројекта. То омогућава посетиоцима једноставно претраживање различитих активности и резултата кад год желе да посете неки део пројекта.

		Осим тога, постоји правилна организација различитих корисника: наставника, ученика, администратора, позваних породица, менаџмента и стручних тимова.
2.в	ОУЗП – заштита података о личности, заштита ауторских права и питања безбедности на интернету	
	1	У пројекту се види да постоји један од следећих елемената: <ol style="list-style-type: none"> 1. Понашање је у складу са одељком о основним принципима који су наведени у Правилима понашања на <i>eTwinning</i>-у. 2. Сlike ученика и лични подаци се објављују у складу са Правилима понашања на <i>eTwinning</i>-у. 3. Комуникација између ученика на пројекту је јасна и транспарентна у оквиру <i>TwinSpace</i>-а. У раду на пројекту избегава се коришћење личних канала комуникације међу ученицима као што је <i>Whatsapp</i>, што нарочито важи за малолетне ученике. 4. Сва радна окружења која се користе су сигурна и прикладна за децу. 5. Материјали који се користе у пројекту (видео, слике, музика, текстови) подлежу својим лиценцама за заштиту ауторских права и сви извори су наведени.
	2	Пројекат показује елемент а уз још један од следећих елемената: <ol style="list-style-type: none"> 1. Понашање је у складу са одељком о основним принципима који су истакнути у Правилима понашања на <i>eTwinning</i>-у. 2. Сlike ученика и лични подаци се објављују у складу са Правилима понашања на <i>eTwinning</i>-у. 3. Комуникација између ученика на пројекту је јасна и транспарентна у оквиру <i>TwinSpace</i>-а. У раду на пројекту избегава се коришћење личних канала комуникације међу ученицима као што је <i>Whatsapp</i>, што нарочито важи за малолетне ученике. 4. Сва радна окружења која се користе су сигурна и прикладна за децу. 5. Материјали који се користе у пројекту (видео, слике, музика, текстови) подлежу својим лиценцама за заштиту ауторских права и сви извори су наведени.
	3	Пројекат показује елемент а уз још два од следећих елемената: <ol style="list-style-type: none"> 1. Понашање је у складу са одељком о основним принципима у Правилима понашања на <i>eTwinning</i>-у. 2. Сlike ученика и лични подаци се објављују у складу са Правилима понашања на <i>eTwinning</i>-у. 3. Комуникација између ученика на пројекту је јасна и транспарентна у оквиру <i>TwinSpace</i>-а. У раду на пројекту избегава се коришћење личних канала комуникације међу

		<p>ученицима као што је <i>Whatsapp</i>, што нарочито важи за малолетне ученике.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Сва радна окружења која се користе су сигурна и прикладна за децу. 5. Материјали који се користе у пројекту (видео, слике, музика, текстови) подлежу својим лиценцама за заштиту ауторских права и сви извори су наведени.
4		<p>Пројекат показује елемент а уз још три од следећих елемената:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понашање је у складу са одељком о основним принципима у Правилима понашања на <i>eTwinning</i>-у. 2. Сlike ученика и лични подаци се објављују у складу са Правилима понашања на <i>eTwinning</i>-у. 3. Комуникација између ученика на пројекту је јасна и транспарентна у оквиру <i>TwinSpace</i>-а. У раду на пројекту избегава се коришћење личних канала комуникације међу ученицима као што је <i>Whatsapp</i>, што нарочито важи за малолетне ученике. 4. Сва радна окружења која се користе су сигурна и прикладна за децу. 5. Материјали који се користе у пројекту (видео, слике, музика, текстови) подлежу својим лиценцама за заштиту ауторских права и сви извори су наведени.
5		<p>Пројекат показује елемент а уз још четири од следећих елемената:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понашање је у складу са одељком о основним принципима у Правилима понашања на <i>eTwinning</i>-у. 2. Сlike ученика и лични подаци се објављују у складу са Правилима понашања на <i>eTwinning</i>-у. 3. Комуникација између ученика на пројекту је јасна и транспарентна у оквиру <i>TwinSpace</i>-а. У раду на пројекту избегава се коришћење личних канала комуникације међу ученицима као што је <i>Whatsapp</i>, што нарочито важи за малолетне ученике. 4. Сва радна окружења која се користе су сигурна и прикладна за децу. 5. Материјали који се користе у пројекту (видео, слике, музика, текстови) подлежу својим лиценцама за заштиту ауторских права и сви извори су наведени. <p>Установљена су и јасна и конкретна правила понашања и стандарди за наставнике и ученике и доступна су свима на јавном делу <i>TwinSpace</i>-а. Испуњени су услови заштите ауторских права за све материјале који су коришћени. Могу се навести извори материјала без ауторских права и бесплатних лиценцираних материјала, заједно са јасним и конкретним упутствима о томе како се ти материјали користе.</p>

3. Педагошки приступи

Наставници су испробали различите педагошке методе са својим ученицима у пројекту како би остварили пројектне циљеве, као што су постављање кључних питања ученицима, спровођење истраживања и анализа, организовање сарадничког рада у тимовима, омогућавање ученицима да изаберу начине за проналажење и презентовање информација и слично. У зависности од контекста и узраста/способности ученика, ситуација треба да охрабри ученике да постану покретачка снага пројекта, да буду креативни, одговорни, самостални, а не само да спроводе идеје наставника. Приликом процене пројекта и тумачења ове табеле, морају се увек узети у обзир околности као што су узраст, контекст и образовне потребе ученика. Постављени циљеви треба да одговарају узрасту и способностима ученика који су укључени у пројекат.

3.а	Постављање образовних циљева	
	1	Образовни циљеви нису постављени.
	2	Образовни циљеви јесу постављени и могу се окарактерисати на један од следећих начина: специфични, релевантни, остварљиви, временски одређени и мерљиви.
	3	Циљеви јесу постављени и могу се окарактерисати на два од следећих начина: специфични, релевантни, остварљиви, временски одређени и мерљиви.
	4	Циљеви јесу постављени и могу се окарактерисати на три од следећих начина: специфични, релевантни, остварљиви, временски одређени и мерљиви.
	5	Циљеви су јасни и могу се окарактерисати на четири од следећих начина: специфични, релевантни, остварљиви, временски одређени и мерљиви. Уз то, спроведен је јасан процес евалуације.
3.б	Педагошки приступи и предложена методска решења	
	1	Ученици не учествују у реализацији пројекта.
	2	Пројекат се заснива на часовима типа предавања, на којима ученици имају углавном пасивну улогу. Не очекује се да ученици имају аутономију и доносе одлуке. Одлуке доносе наставници и крајњи производи су у великој мери под утицајем наставника или их наставници креирају. Ученици доносе одлуке за једноставне задатке нпр. гласају за избор логотипа, али то се ретко дешава и није резултат дебате или дискусије у којој учествују ученици. Очекивани финални производи су веома структурирани и развија их наставник.
3	Пројекат се заснива на активностима у којима ученици имају активну улогу. Међутим, методологија и технике које се користе нису разноврсне. Ретко се очекује да ученици имају аутономију и доносе одлуке. Одлуке доносе наставници и крајњи производи су у великој мери под утицајем наставника или их наставници креирају. Ученици доносе одлуке или су укључени у доношење одлука за	

		задатке средњег нивоа нпр. упоређивање информација, и то је резултат дебате или дискусије која укључује ученике. Очекивани финални производи су веома структурирани и наставници их развијају после разговора са ученицима.
	4	Пројекат се заснива на разноврсним активностима уз употребу методологије и техника које омогућавају да ученици имају активну улогу у учењу. Током реализације пројекта очекује се да ученици имају аутономију и доносе одлуке. Наставници и ученици заједно доносе одлуке и сараднички креирају крајње производе. Ученици доносе одлуке или су укључени у процес одлучивања о задацима напредног нивоа, нпр. сарађују да би дошли до једног или више производа. Очекивани крајњи производи су структурирани и резултат су заједничког рада наставника и ученика.
	5	Пројекат се заснива на низу повезаних активности уз употребу методологије и техника које охрабрују аутономију ученика и доношење одлука о преузимању иницијативе за своје учење. Наставници и ученици заједно доносе одлуке, а финалне производе креирају ученици. Ученици доносе одлуке или су укључени у одлучивање у вези са структурним задацима, нпр. темом пројекта, организацијом рада и активностима. Очекивани финални производи су врло структурирани и развијају их ученици уз подршку наставника.
4. Интегрисаност у наставни план		
Рад на пројекту се заснива на наставном плану и програму. Највећи део рада на пројекту ученици обављају током боравка у школи; пројекат се не заснива само на раду ученика код куће. Пројекат има јасне стратешке напоре у циљу развијања компетенција ученика које се захтевају у различитим предметима. Осам кључних компетенција за Европу су: писменост, вишејезичност, нумеричке, научне и инжењерске вештине, дигиталне вештине и вештине засноване на употреби технологија, међуљудске вештине и способност усвајања нових компетенција, активно грађанство, предузетништво и културна свест и изражавање. У оцењивању пројекта и интерпретацији ове табеле морају се увек узети у обзир околности као што су узраст, контекст и образовне потребе ученика. Нарочито у 4.в, методе евалуације морају се проценити у односу на њихов значај за ученике којима су намењене.		
4.а	Интегрисаност у наставни план једног или више предмета	
	1	Опис пројекта, пријава за ознаку квалитета и остала документа не показују интегрисаност пројекта у наставни план једног или више предмета.
	2	Предметни циљеви и садржаји јесу поменути, али нема јасне повезаности између њих и пројектних активности.
	3	Пројектне активности се очигледно баве циљевима и садржајима наставног плана и програма, мада повезаност са наставним програмом можда није експлицитно назначена.

	4	Рад на пројекту и активности укључују циљеве и садржаје наставног плана и програма. Ово је јасно и детаљно приказано у опису пројекта, у пријави за ознаку квалитета, или у неком другом документу.
	5	Рад на пројекту укључује циљеве и садржаје наставног плана и програма. Ово је јасно и детаљно објашњено у плану пројекта или неком од докумената пројекта. Уз то, пројекат је осмишљен као део званичног школског плана. Јасно је у којој мери су постигнути циљеви наставног плана и програма радом на пројекту.
4.б	Мултидисциплинарни приступ	
	1	Ниједан елемент мултидисциплинарног приступа није присутан у пројекту.
	2	Неки елементи другог предмета/области су укључени, али нема јасних циљева.
	3	Мултидисциплинарни елементи су укључени, али нису у складу са циљевима пројекта.
	4	Мултидисциплинарни елементи су укључени у складу са циљевима пројекта.
	5	Пројекат обухвата различите предмете у оквиру једне школе. Мултидисциплинарни приступ се углавном огледа у садржајима и циљевима пројекта, као и у спровођењу низа активности. Крајњи производи су резултат знања из различитих области.
4.в	Кључне компетенције (знања, вештине и ставови)	
	1	Кључне компетенције се не помињу или нису у вези са пројектом.
	2	Кључне компетенције се помињу, али нема повезаности између њих и осталих садржаја пројекта.
	3	Постоји повезаност између неких кључних компетенција и општих циљева пројекта, али су садржај и активности недовољно описани.
	4	Постоји јасна повезаност између кључних компетенција и вештина у вези са циљевима, садржајем и активностима пројекта. Та веза је детаљно описана.
	5	Постоји јасна повезаност између кључних компетенција и вештина у вези са циљевима, садржајем и активностима пројекта. Та веза је детаљно описана и критеријуми за евалуацију су установљени како би могао да се измери развој ових компетенција.
5. Резултати и документовање		
<p>Резултате и утицај <i>eTwinning</i> пројекта треба документовати тако да се да доказ о исходима и организацији пројекта. Висококвалитетни пројекти одликују се потпуним и транспарентним приказом свих пројектних елемената, тако да партнери на пројекту, као и други заинтересовани, могу да уче из њега. Документовање укључује и видљиве, опипљиве резултате. Видљиви резултати укључују: *резултате пројекта као што су креирани производи – дигитални и они који то нису; *активности и укљученост ученика – у учионици и онлајн (на <i>TwinSpace</i>-у); *пројектну документацију (планирање,</p>		

евалуацију и промишљање, повратне информације) и *евалуацију. У евалуацији пројекта мора постојати анализа или интерпретација коју даје наставник или сви наставници који су задужени за анализу резултата евалуације. Директно копирање резултата упитника није довољно за добијање 4 или 5 бодова у 5.б). При процени пројекта и тумачењу ове табеле, морају се увек узети у обзир околности попут узраста, контекста и образовних потреба ученика.

5.а	Остварење постављених циљева, активности и учинка	
	1	Пројекат је организован на начин који може да омогући учесницима да остваре постављене циљеве; међутим, учинак и активности не односе се на постављене циљеве, због недостатака при спровођењу и извршењу пројекта.
	2	Пројекат је осмишљен на начин који може да омогући учесницима да остваре постављене циљеве; мање од половине резултата и активности односи се на постављене циљеве.
	3	Пројекат је осмишљен на начин који може да омогући учесницима да остваре постављене циљеве; најмање половина резултата и активности односи се на постављене циљеве.
	4	Пројекат је осмишљен на начин који може да омогући учесницима да остваре постављене циљеве; више од половине резултата и активности односи се на постављене циљеве.
	5	Пројекат је осмишљен на начин који може да омогући учесницима да остваре постављене циљеве. Сви резултати и активности односе се на постављене циљеве. Степен постигнућа сваког циља и крајњих производа врло добро је документован и структурирано објашњен.
5.б	Евалуација пројекта (копирање резултата упитника није евалуација)	
	1	Не постоји евалуација ни у једном облику.
	2	Дата је евалуација пројекта за наставнике или за ученике или постоји опис плана евалуације, али резултати нису видљиви.
	3	Дата је евалуација пројекта за наставнике или за ученике или постоји заједнички план евалуације и резултати су видљиви, али није урађена њихова анализа.
	4	Дата је евалуација пројекта за наставнике и ученике или постоји опис заједничког плана евалуације. Резултати су видљиви и извршена је њихова анализа.
	5	Дата је евалуација пројекта за наставнике и ученике или постоји опис заједничког плана евалуације. Постоје јасни докази о евалуацији у свим фазама пројекта. Постоји анализа и разматрање резултата евалуације.
5.в	Дисеминација	
	1	Наставници и ученици су једини који су свесни чињенице да учествују у пројекту.
	2	Наставници и ученици су свесни да учествују у пројекту. Неки од

	<p>производа пројекта, као што су постери, табеле, писма и сл. постављени су у учионици. Јасно се види да су резултати рада на <i>eTwinning</i> пројекту, али остатак образовне заједнице о томе није обавештен (у доба када су школе затворене, информације могу бити објављене на било ком одговарајућем виртуалном или онлајн окружењу).</p>
3	<p>Поред изложених радова у учионици, постоји још једна од следећих ситуација:</p> <p>а) Информације о пројекту се деле током састанака стручних савета, састанака сектора, или сличних састанака. Наглашено је да се ради о резултатима <i>eTwinning</i> пројекта.</p> <p>б) Неки резултати пројекта су постављени у заједничким школским просторијама и обележено је да су то резултати <i>eTwinning</i> пројекта.</p> <p>в) Родитељи/породице ученика добијају информације о садржају пројекта путем <i>TwinSpace</i>-а или на други начин.</p>
4	<p>Поред изложених радова, у учионици постоје још најмање две од следећих ситуација:</p> <p>а) Информације о пројекту се деле током састанака стручних савета, састанака сектора или сличних састанака. Јасно је наглашено да се ради о резултатима <i>eTwinning</i> пројекта.</p> <p>б) Неки резултати пројекта су постављени у заједничким школским просторијама и обележено је да су то резултати <i>eTwinning</i> пројекта.</p> <p>в) Родитељи/породице ученика добијају информације о садржају пројекта путем <i>TwinSpace</i>-а или на други начин.</p> <p>Материјали који се јавно објављују дају јасан преглед о спровођењу пројекта. Јасно је наведено да се ради о резултатима <i>eTwinning</i> пројекта.</p>
5	<p>Поред изложених радова, у учионици постоје још најмање две од следећих ситуација:</p> <p>а) Информације о пројекту се деле током састанака стручних савета, састанака сектора или сличних састанака. Јасно је наглашено да се ради о резултатима <i>eTwinning</i> пројекта.</p> <p>б) Неки резултати пројекта су постављени у заједничким школским просторијама и обележено је да су то резултати <i>eTwinning</i> пројекта.</p> <p>в) Родитељи/породице ученика добијају информације о садржају пројекта путем <i>TwinSpace</i>-а или на други начин.</p> <p>Дисеминација превазилази границе школског окружења и увек је јасно истакнуто да се ради о <i>eTwinning</i> пројекту. Она укључује бар једну од следећих активности:</p> <p>а) појављивање у медијима – штампаним, аудио или видео;</p>

		<p>б) коришћење пројекта као дела активности за обуку наставника из других школа;</p> <p>в) представљање њиховог рада на пројекту на другим догађајима/пријавама за друге награде и</p> <p>г) подизање свести у оквиру локалних институција које су укључене у пројекат.</p> <p>Материјали који се јавно објављују дају јасан преглед о спровођењу пројекта. Јасно је наведено да се ради о резултатима <i>eTwinning</i> пројекта.</p>
--	--	--

Сваки пројекат се оцењује на основу пет датих критеријума, при чему се бира један од пет нивоа у сваком подкритеријуму.

У подкритеријумима *Стратегије онлајн сарадње међу ученицима* и *Избор и употреба ИКТ-а (сви дигитални алати и технологије)*, пријава мора да добије најмање три поена, а у подкритеријуму *ОУЗП – заштита података о личности, заштита ауторских права и питања безбедности на интернету*, најмање два поена.

У супротном, пријава се дисквалификује из даље евалуације и подразумева се да није испунила основне услове.

Минимум поена за доделу *eTwinning* националне ознаке квалитета је 13/25.